

FILM 1 : LA SOCIÉTÉ À L'ÉPOQUE ROMANE

Christian Rémy, historien, nous fait découvrir la féodalité et nous raconte la vie des seigneurs, ainsi que la construction des châteaux.

On a Chauvigny en toile de fond, à quoi elle ressemble la société à cette époque ?

La société est en mouvement, c'est une société qui se renouvelle très vite mais les intellectuels de l'époque, les penseurs, en gros les clercs, les lettrés, commencent à projeter une image idéalisée de la société romane à savoir qu'ils y voient 3 groupes sociaux : ceux qui prient, c'est à dire eux, tous les religieux, ceux qui combattent, en gros les seigneurs et les chevaliers, et tous les autres, c'est à dire ceux qui travaillent et qui nourrissent les deux premiers groupes.

Et c'est à ce moment là que naît la société, le système féodal ?

Oui, exactement. La féodalité c'est en fait une société qui fonctionne par liens, de dépendance et d'obligation, à tous les niveaux, des liens d'homme à homme. Par exemple, des liens qui régissent les relations entre un seigneur et son vassal. Le vassal reçoit de son seigneur un fief, qui peut être un château, une terre et en échange, le vassal doit rendre des services à son seigneur, notamment lui prêter hommage. Des liens d'homme à homme aussi entre un seigneur et ses paysans. Le paysan vit sous la domination, la protection théorique de son seigneur et il doit lui payer le cens, des impôts, des taxes, il doit utiliser le moulin, le four du seigneur, donc vraiment des relations de dépendance dans tous les domaines.

Le seigneur construit des châteaux à cette époque là, qu'est ce qui s'y passe dans ce château ?

Le château est vraiment au cœur de la société de cette époque. C'est, j'allais dire, les grandes heures de la France rurale ; dans tous les terroirs, les seigneurs ont besoin de châteaux pour matérialiser leur domination. Le château est à la fois le lieu de résidence du seigneur, de sa famille et de toute sa famille au sens large c'est à dire tous les gens qui travaillent avec lui, qui sont à son service donc ça fait beaucoup de monde. C'est aussi le lieu qui permet à ce seigneur d'exprimer son autorité sur un territoire qui est dominé, avec des habitants qui payent des impôts. C'est aussi l'emblème de sa suprématie sociale, avec une mise en scène du château.

A quoi elle ressemble la vie à cette époque ?

La vie dans les châteaux n'est évidemment pas la vie qu'on peut imaginer aujourd'hui ; c'est une vie assez rustique, très loin des notions de confort actuelles. Les seigneurs et les chevaliers sont des combattants, on l'a déjà dit, et ces gens s'entraînent, ce sont des sportifs de haut niveau, ils s'entraînent régulièrement : ils font des tournois, s'entraînent au maniement des armes. Ils aiment beaucoup la chasse, parce que la chasse c'est finalement une activité de plein air qui leur permet de valoriser des compétences physiques.

Et le château, à quoi il ressemble ?

Pour l'époque romane, le château c'est très souvent une motte ou bien un site de hauteur, on cherche à se percher pour dominer le paysage. Ce sont très souvent des ensembles assez vastes, puisqu'il y a beaucoup de personnes, de chevaliers à loger. À partir du 11^e siècle, on voit émerger, partout, même dans toute la France, le thème de la tour, c'est à dire ce qu'on appelle aujourd'hui le donjon. Le donjon est vraiment le symbole du pouvoir seigneurial.

On est à Chauvigny, c'est quoi la particularité finalement ici ?

Chauvigny est un site extrêmement intéressant parce que, d'une certaine manière, il est un peu figé dans sa physionomie de l'époque romane. On a, sur l'éperon rocheux, l'ensemble castral, l'ensemble fortifié, qui se décompose entre un château seigneurial à proprement parler qui est le château baronial, et, en avant sur le plateau, on voit plusieurs tours. Toutes ces tours, hormis le clocher de l'église, correspondent à d'anciens logements de chevaliers qui étaient au service du seigneur. En contrebas, s'est développée, sous la bienveillance du seigneur, une ville, un lieu de marché, avec des activités artisanales et pas uniquement agricoles, donc un véritable pôle urbain au pied du château. La particularité de Chauvigny, c'est que le seigneur du château, c'est l'évêque de Poitiers. Parce qu'au Moyen Âge, les religieux peuvent aussi être seigneurs, les évêques ou les abbés.